

Maria tra gli Apostoli e san



Il «Poema della Croce» di Merini e Nuti ha aperto a Sarzana la rassegna «Sconfinando»

Il cantautore Giovanni Nuti, l'altro sabato, deve essersi ricreduto sul detto antico che vuole «nessuno profeta in patria». Se è vero infatti che la sua carriera artistica, lunga alcuni decenni, si è consumata ben al di fuori di Sarzana, la sua città natale, approdando soprattutto a Milano, è stato davvero grande il successo che i suoi concittadini gli hanno tributato per l'esecuzione del "Poema della Croce", lo spettacolo musicale con cui quest'anno, nella splendida cornice notturna della Fortezza Firmafede, è stato inaugurato il festival internazionale "Sconfinando". Musicato da Nuti e scritto dalla poetessa Alda Merini (nella foto qui a lato) - che a sua volta ha letto duran-

te la serata alcuni brani del testo - il Poema della Croce è stato accolto con grandi consensi sin da quando è stato rappresentato per la prima volta nel 2005 a Sesto San Giovanni. Il 13 ottobre scorso furono ben quattromila gli spettatori accorsi ad assistere alla rappresentazione nel Duomo di Milano. Ha scritto del resto monsignor Gianfranco Ravasi: «I versi di Alda Merini sono una conchiglia ricolma dell'eco dell'infinito e Giovanni Nuti, con la sua finissima e intensa esegesi, ha voluto rendere udibile proprio quella voce». Una nota di merito, infine, agli organizzatori: nei sedici anni di "Sconfinando", forse, non era stata mai allestita una serata di così intenso richiamo spirituale.

terosso, la festa della Madonna di Soviore. Anche il santuario di Soviore è molto antico, come hanno dimostrato gli scavi condotti nello scorso decennio, ed anzi è considerato il più antico santuario mariano della Liguria ancora oggi esistente nel suo sito primitivo. Questi santuari non erano solo luoghi di preghiera, ma anche di accoglienza ("hospitali") per i viandanti che percorrevano le antichissime strade costiere. Si potrebbe dunque dire, non senza ragione, che il primitivo "turismo" abbia avuto, nelle Cinque Terre, una dimensione religiosa, che oggi merita di essere riscoperta e rilanciata.